

とことわ
常永久

りん
凜
敬 清 寂

匠の曲線美

先人から引き継いだ匠の技。
その曲げ木の伝統技術を用いながらも
現代のモダンな住空間に馴染む『りん』。
人を魅了する技が見え隠れする
モダンで洗練されたフォルムは「凜」として
程よい緊張感を持ち、
伝統を敬う気持ちにさせる佇まいです。

AP 35758 L

AP 35759 L



細部まで職人の技が感じられる曲げの技術。



表と裏で和紙を貼り分けることで、異なる印象のあかりを楽しみながら曲げ木をさり気なく見せ、繊細さを表現しています。



消灯するとより一層、木のラインがすっきり見え、凜とした佇まいとなります。

AP 35758 L ¥98,000 (税抜)

電球色



非調光

9.8W ・ 710 lm ・ 72.4 lm/W ・ Ra80 ・ 2700K

100W相当

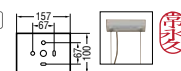
ランプ：LED電球40形相当(E26)×2
本 体：鋼・ファインホワイト塗装

セード：杉紐

- 高・174 幅・800×174 全長・1580～800mm 重・1.2kg
- 光源寿命：40,000時間 ●高さ調節可能型
- 手作り品のため写真と多少異なることがあります

- 調光器併用不可
- 16VA(100V)

引 掛 式



AP 35759 L ¥100,000 (税抜)

電球色



非調光

9.8W ・ 710 lm ・ 72.4 lm/W ・ Ra80 ・ 2700K

100W相当

ランプ：LED電球40形相当(E26)×2

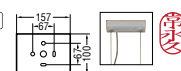
本 体：鋼・ファインホワイト塗装

セード：杉紐・茶色ステイン

- 高・174 幅・800×174 全長・1580～800mm 重・1.2kg
- 光源寿命：40,000時間 ●高さ調節可能型
- 手作り品のため写真と多少異なることがあります

- 調光器併用不可
- 16VA(100V)

引 掛 式



曲げ木

Collaboration with 有限会社 東輝

芸術的な曲線を描く天然木

長野県諏訪地区にある『有限会社 東輝』は、木材加工の中でも、特に難易度の高い“曲げ木”の技を駆使する数少ない企業。その歴史は、技術が直接完成品の性能に影響する楽器材料づくりからスタートしました。『とことわ“敬”』の美しい曲線も、この技術から生まれたものです。3種類の薄い板状に切り出した杉を接着し、微調整を繰り返しながら曲げていく工程は、まさに匠の技の見せ場。最終段階でさらに磨きかけられ、精度の高い美しいラインが完成します。



3種類の厚みの杉材を重ね合わせ、接着しながら曲げ加工を施していきます。



曲げ具合は、製品のデザイン・完成度に影響する重要な部分、プロの感覚と技の見せ所でもあります。



曲げられ磨かれたパーツが組み立てられ、「敬」の凜としたモダンなデザインとなります。